

Liceo scientifico “ Pacifici e De Magistris ” - Sezze

Classe IV B LS a.s. 2017/18

Prof.ssa Contento Daniela Maria

Programma di Latino

L'età di Cesare.

Cicerone

La vita (dagli inizi alla congiura di Catilina, dal primo triumvirato alla guerra civile, dalla dittatura di Cesare alla morte). Le orazioni giudiziarie (le Verrinae, la Pro Sestio, la Pro Caelio, la Pro Milone). Le orazioni deliberative (Pro lege Manilia, De lege agraria, le Catilinariae, le Philippicae). I caratteri delle orazioni ciceroniane. Le opere retoriche (De oratore, Brutus, Orator). Lo stile di Cicerone. La storia dell'oratoria. L'Asianesimo e l'Atticismo. Le opere politiche e filosofiche. Gli epistolari. Lettura in traduzione da Catilinariae I,13-14 ; I, 31 ; da De oratore I, 16-20.

Cesare

La vita, la formazione e lo stile di Cesare.

I Commentarii: De bello gallico e De bello civili (composizione, struttura e contenuti).

Il genere letterario, la lingua e lo stile dei Commentarii.

Passi tradotti da: De bello gallico VI, 21 ; VI, 22

Lettura in traduzione da: De bello gallico I, 40-41 ; VII, 77

L'età di Augusto

Il contesto storico e culturale. La riorganizzazione dello Stato da parte di Ottaviano; la politica culturale di Augusto; Mecenate; il circolo di Mecenate e di Messalla; la poesia augustea; le Res gestae di Augusto.

Virgilio

La vita e la cronologia delle opere; le Bucoliche (struttura e contenuti); i temi delle Bucoliche; la poesia bucolica-pastorale e Teocrito in Virgilio; le Georgiche (caratteristiche, contenuti e struttura dell'opera); l'Eneide (l'argomento e il genere, la struttura e i contenuti, il rapporto con i modelli, il protagonista e il messaggio, lo stile).

Passi tradotti da: Bucoliche I, vv 1-18 -- Eneide IV, vv 65-89

Lettura in traduzione da: Eneide I, vv 1-11 (Proemio) ; Eneide XII, vv 887-952

Orazio

La vita e la cronologia delle opere. Le Satire: i caratteri, i contenuti, il messaggio e lo stile.

Gli Epodi: i caratteri, i contenuti, i filoni e lo stile. lettura in trad. satire I,4 I,9,II,6

Le Odi: i caratteri, i contenuti, i filoni e lo stile.

L'Elegia a Roma

Gli alunni

L'insegnante