

ISS “PACIFICI E DE MAGISTRIS” SEZZE

A.S. 2016/2017

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa ANGELINI PAOLA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile *Il più bello dei mari* Paravia vol. A/C

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota *Il bello dell'italiano* B. Mondadori

MODULO TRASVERSALE: Fonologia e Morfologia

La fonologia

- Fonemi e grafemi
- Vocali e consonanti
- Dittonghi trittonghi e iati
- Le sillabe
- L'accento
- Gli errori di ortografia

La morfologia

Le parti variabili del discorso

- L'articolo
Determinativo, indeterminativo, partitivo
- Il nome e il sostantivo
Comuni e propri
Concreti e astratti
Individuali e collettivi
Numerabili e non numerabili
Nomi invariabili
Nomi sovrabbondanti
Nomi difettivi
- L'aggettivo
L'aggettivo qualificativo
Funzione attributiva e predicativa
Aggettivi sostantivati e in funzione di avverbio
Aggettivi variabili e invariabili
I gradi dell'aggettivo qualificativo
Il comparativo
Il superlativo assoluto
Il superlativo relativo
- Il pronome o sostituito
Pronomi personali soggetto e complemento
Relativi
Pronomi e aggettivi possessivi
Pronomi e aggettivi dimostrativi
Pronomi e aggettivi indefiniti
Pronomi e aggettivi interrogativi ed esclamativi
- Il verbo
Transitivi e intransitivi
Personal e impersonali
Predicativi e copulativi
Forma attiva, passiva, riflessiva, pronominale
Verbi ausiliari
Verbi servili
Verbi fraseologici o aspettuativi
Verbi causativi

MODULO I rapporti tra le parole

- La frase minima e le sue espansioni
- Differenza tra frase minima, semplice e complessa
- Il predicato verbale e nominale
- La frase nominale
- Il soggetto
- Attributo e apposizione

- Il complemento oggetto
- Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Il complemento di denominazione
- Il complemento d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di specificazione
- Il complemento di termine
- Il complemento di vantaggio o svantaggio
- I complementi di luogo
 - Stato in luogo
 - Moto a luogo
 - Moto da luogo
 - Moto per luogo
- I complementi di tempo
 - Il complemento di tempo determinato
 - Il complemento di tempo continuato
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine
- Il complemento di modo
- Il complemento di mezzo o strumento
- Il complemento di compagnia o unione
- Il complemento di argomento

MODULO **Il testo narrativo letterario**

- La struttura narrativa
 - Le sequenze
 - La fabula e l'intreccio
 - Lo schema narrativo
- La rappresentazione dei personaggi
 - I personaggi statici e dinamici
 - La caratterizzazione dei personaggi
 - Il ruolo dei personaggi
 - Il modo di presentare i personaggi
- La dimensione spazio-temporale
- Il narratore e il patto narrativo
 - Autore e narratore
 - I livelli della narrazione e i gradi del narratore
 - Il narratore interno e il narratore esterno
 - Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo
- Il punto di vista e la focalizzazione
 - Voce narrante e punto di vista
 - La focalizzazione
 - La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente
 - Le tre varianti della focalizzazione interna
 - La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale
 - Le tecniche narrative innovative del primo Novecento
- La lingua e lo stile
 - Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario
 - Il ritmo stilistico
 - Le figure retoriche
 - I registri espressivi nel testo letterario
 - Lettura e analisi di brani antologici sugli aspetti del testo narrativo letterario

Lavori di approfondimento su Fiaba e Favola, Novella e Racconto, Romanzo

Approfondimento su Luigi Pirandello

Contesto storico-culturale di riferimento

Biografia, pensiero e poetica

Dall'Umorismo: la vecchia imbellettata

Da Novelle per un anno

Lettura e analisi:

Il treno ha fischiato

La carriola

MODULO I Testi pragmatici o d'uso

Il testo descrittivo

- Caratteristiche strutturali
- Caratteristiche linguistiche

Analisi e produzione di testi descrittivi

Il testo espositivo

- Caratteristiche strutturali
- Caratteristiche linguistiche
- Il verbale

Produzione di verbali

Il testo narrativo non letterario

- Caratteristiche strutturali
- Caratteristiche linguistiche
- L'articolo di cronaca

Analisi e produzione di articoli di cronaca

Il testo interpretativo-valutativo

- Caratteristiche strutturali
- Caratteristiche linguistiche
- La recensione di libri, film

Analisi e produzione di testi interpretativo-valutativi

MODULO GENERE: L'Epica

L'Epica omerica

- Omero e la questione omerica
- Aedi e rapsodi
- L'Iliade
- Troia fra storia e leggenda
- Il proemio, la peste e l'ira
- Tersite
- Elena la donna contesa
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- La conclusione del poema (in sintesi)

Lettura e recensione dei romanzi: *Il cacciatore di aquiloni di Khaled Hosseini; Io non ho paura di Niccolò Ammaniti; Io e te di Niccolò Ammaniti.*

SEZZE, 08/06/2017

L'INSEGNANTE

GLI ALLIEVI