

ISS “Pacifici e de Magistris” Sezze
A.S. 2017/2018
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Classe III (terzo anno) sez. B Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale

Docente: Prof. Giuseppe Iuzzolino

Libri di testo: G. Dorflès, M. Ragazzi, **Capire l'arte – Dalle origini al trecento**, volume 1 edizioni Atlas.

Le prime civiltà.

- La preistoria. Pittura e scultura nel Paleolitico. La Grotta di Lascaux. La Venere di Willendorf. L'architettura megalitica e i Nuraghi: Menhir, Dolmen, Cromlech.
- L'Arte Egizia. Il Tempio Egizio. I monumenti funerari: la Piramide di Cheope, la Piramide di Chefren, la Piramide di Micerino. La Sfinge. La pittura in Egitto. La scultura e l'artigianato egizi.
- Le prime civiltà del Mediterraneo. Architettura e pittura a Creta. Il Palazzo di Cnosso. Il Gioco sul Toro. Architettura micenea. Il Palazzo di Tirinto. Micene: La Porta dei Leoni e la Tomba di Atreo. La Maschera di Agamennone e l'oreficeria micenea.

La Grecia Arcaica.

- La Grecia dal Medioevo ellenico all'età arcaica. La pittura vascolare. I crateri e le anfore. La scultura, la Dama di Auxerre.
- La nascita della polis. Il Tempio greco. I tre ordini dell'architettura greca: ordine dorico, ionico e corinzio. Il tempio arcaico, la Grecia e l'architettura delle colonie in Italia. I Templi di Agrigento e di Paestum.
- La scultura arcaica. Le prime grandi statue greche. Kouroi e Korei. Il Moscophoros e la Kore di Samo. Le decorazioni arcaiche dei templi.
- La ceramica attica: la tecnica a figure nere e a figure rosse Anfora di Achille e Aiace, Coppa di Achille e Patroclo, il Vaso Francois.

La Grecia classica.

- L'acropoli di Atene. Il Partenone e Fidia. I Propilei, l'Eretteo ed il Tempio di Atena Nike..
- L'età classica. La scultura del periodo Severo, I tirannicidi. La scultura in bronzo: l'Auriga di Delfi. I Bronzi di Riace. Zeus dell'Artemision. La ceramica e la pittura. La Tomba del Tuffatore a Paestum.
- Mirone: il Discobolo. Policletto: il Diadumeno e il Doriforo. Fidia, la statua di Atena Lemnia.

La seconda classicità della Grecia.

- Parassitele, il grande scultore L'Afrodite Cnidia e Hermes con Dioniso bambino
- Scopas , il pathos scopadeo, La Menade danzante.
- Lisippo, verso l'ellenismo, l'Apoxymenos.

L'ellenismo.

- Caratteri generali.
- La Venere di Milo, i ritratti privati, statua di vecchia ubriaca
- Il Laocoonte. La Nike di Samotracia
- L'altare di Pergamo.

L'Insegnante